

La communauté du papillon



PAR FLORIE GRENIER, 16 ANS, TROIS-RIVIÈRES

Mercredi 18h, je traverse la rue pour me rendre en face de chez moi. Je pénètre au sous-sol par la porte arrière et tout de suite j'entends des conversations, des éclats de rire et une bonne dose de convivialité. On se salue chaleureusement avec une accolade et un «Hola, como estas?», contents de se retrouver pour les deux prochaines heures, après nos journées chargées respectives. La séance débute, on s'installe tous et chacun sur une chaise autour de la grande table longue, devant notre morceau de bois contreplaqué. Pinceaux en main, les couleurs pleines la tête prêtes à être figurées sur l'ardoise en bois en guise d'œuvre d'art commune. Tout le monde est concentré, l'atmosphère devient plus silencieuse pour laisser place au talent ou à l'effort intense des moins doués! Par moment, ça bloque... L'inspiration se fait discrète/plus mince et c'est là qu'entre en scène le joyeux personnage qui orchestre ce beau projet parmi tant d'autres.

Médiateur culturel et artiste de profession, Javier Antonio Escamilla Hernandez est mon voisin d'en face. Cet homme, je le considère dans mes plus grandes inspirations de mon quotidien de jeune fille adolescente. Dans le cadre de son métier d'artiste, il accompagne des projets de créations artistiques en lien avec différents groupes culturels et sociaux tels que les Premières Nations, des élèves de francisation, des aînés ou encore avec les *Impatients*, des personnes aux prises avec des problématiques de santé mentale. Il agence l'art thérapie et la médiation culturelle dans ses nombreux ateliers qui se veulent éveilleurs d'esprit. Les mercredis soirs, c'est notre groupe tissé serré de la rue et des participants des Héritiers de la Planète qui se réunissent pour prendre part au projet de la « communauté du Papillon ». *Le Papillon* c'est un projet de création artistique qui est né du désir de créer une œuvre d'art qui met en valeur pour nous, les voisins de la rue, l'importance de la vie de quartier. Chaleureuse, collective et dynamique, c'est important de souligner cette vie communautaire et d'en faire la promotion à l'aide d'une œuvre taille humaine en forme de papillon 3D. Toujours en branle, le projet nous permet de créer tous ensemble, la représentation de cet insecte volant. Par la suite, individuellement ou en sous-groupe, il s'agit de faire de l'art sur des formes géométriques planes en bois. Une fois assemblées toutes ensemble, celles-ci formeront les ailes du dit-papillon. Au fil des séances, chacun apporte ses idées pour contribuer à l'œuvre.



Grâce à l'accompagnement de Javier, la réflexion qui découle du processus de création artistique se fait de manière plus naturelle. Sans lui et ses collègues, ce projet d'art, qui sera exposé au Musée Pop de Trois-Rivières pour l'exposition de *Change le monde, une œuvre à la fois* au printemps 2025, n'aurait pas vu le jour ni sa finalité.

Mon ami Javier, me fait apprécier la culture de la Mauricie par sa portée rassembleuse et collective. Mercredi soir, 20 h, je salue la troupe ainsi que Javier, le metteur en scène, et je sors à l'extérieur par la porte de derrière puis je traverse la rue le cœur joyeux et apaisée par la thérapie d'art en groupe que je viens de vivre. Quelle belle façon de faire expérimenter l'art visuel à quiconque n'en a jamais ressenti la portée et la passion comme moi!

Merci Papillon, merci spécialement à toi, Javier, pour ton engagement dans l'art et la culture de la région.

